

Nº 139 - 8,50€

# PEÓN de REY

Porque nos gusta el ajedrez

## Vladimir Krámnik se retira



**Juan Manuel Bellón**  
Estreno exclusivo en PDR



Foto: Tata Steel Chess Tournament



Precio para Canarias, Ceuta y Melilla:  
8,80 Euros

**Antón, sensacional en Gibraltar** ♣ **AjedreZ, expo en la BNE Arrabal y la madre Mercedes** ♣ **Carlsen brilla en Holanda Entrena con Miguel Illescas** ♣ **À. Alonso comenta Sunway**





5º FESTIVAL SUNWAY SITGES 2018

# Colosal victoria de Àlvar Alonso



**Jorge I. Aguadero**

Fotos: *Gonzalo Díaz & Sunway*

**E**L FESTIVAL INTERNACIONAL de Ajedrez Sunway de Sitges es ya una referencia en el panorama nacional de torneos. Su quinta edición nos muestra un evento consolidado en el que cada detalle cuenta en las sensaciones del jugador, una delicia de invierno. Pasar las vacaciones de Navidad jugando al ajedrez puede ser una experiencia muy gratificante, especialmente si, como en la localidad catalana de Sitges, las buenas temperaturas acompañan y todo está pensado para que el visitante disfrute.

Cuando el equipo de *Peón de Rey* se desplazó a esta localidad costera ya tenía altas expectativas: ¿podrían el hotelero Oskar Stöber y su formidable equipo mantener el nivel conseguido en las anteriores cuatro ediciones? En nuestra opinión, sí.

La espectacular nómina de titulados internacionales que conformó el *Grupo A* del Festival imponía respeto. Con **Dmitry Andreykin** como número uno y el legendario **Vassily Ivanchuk** de dos, el espectáculo estaba asegurado.

Sin embargo, a priori llamaba la atención la numerosa expedición de jugadores indios que, contando con varios campeones mundiales por edades, demostró tener un nivel general muy por encima de su Elo medio.

Pero quien se llevó el gato al agua fue el catalán **Àlvar Alonso**. El ajedrecista, cuya vida discurre por su profesión de economista en el *Ayuntamiento de Barcelona* y se encuentra enfocado en el estudio de las matemáticas en la universidad, demostró los días previos su hambre de competición y la especial ilusión que le hacía jugar en Sitges, siendo sus mensajes en las redes sociales una absoluta declaración de intenciones.

El ascenso de **Àlvar** en la clasificación fue fulgurante. Había empezado comandando la prueba **José Manuel López**, con un ajedrez dinámico que hacía que el también barcelonés se gustase y nos gustase, pero una dejada de dama frente a **Alonso** dio pista expedita a este para liderar la prueba. A partir de entonces **Alvar** fue un vendaval, dejando atrás a contrastadas figuras mundiales que, una a una, fueron cayendo ante las acometidas de sus piezas.



Una de las personas que más disfrutó del juego de **Alonso** fue el mediático **Leontxo García**, quien junto a la húngara **Anna Rudolf** se encargó de ejercer de comentarista del torneo. La labor de ambos fue muy agradecida por el público que asistía al evento en vivo y por quienes lo seguían por Internet.

Las anécdotas no se hicieron esperar. La más relevantes fue la derrota de **Ivanchuk** (2717), en la primera ronda del torneo, a manos del jovencísimo sub12 indio **Sreeshwan Maralakshikari** (2244), quien miniaturizó a la leyenda viva del ajedrez para sorpresa de todos. **Ivanchuk** realizó luego un buen torneo, escalando posiciones hasta, en la última ronda, tener opciones matemáticas de llevarse el título, pero esa derrota con el joven indio le lastró.

El *Sunway de Sitges*, además de por sus magníficas instalaciones para disfrutar del ajedrez (no solo las bonitas salas de juego sino también, por ejemplo, la espectacular sala de análisis), se caracteriza por una serie de actividades extra que redondean la experiencia. Valga, para hacernos una idea, la cata de sangrías con la que nos deleitaron los responsables del servicio de cocina del hotel *Sunway Playa Golf & Spa de Sitges*.

Uno de los que salieron más reforzados del torneo fue **Ernesto Inarkiev**. El ruso salvó milagrosamente una partida que tenía perdida frente a **Ivanchuk** y, merced a esto, se mantuvo con opciones hasta la ronda final.

La clausura del torneo, como ya es habitual en el *Sunway*, consistió en una divertida entrega de premios, siendo el total de 27.155 euros, una cantidad que nos habla del crecimiento sostenido de un festival de ajedrez con vocación de seguir sumando ediciones en el futuro.

En definitiva, un torneo ideal para el aficionado, pensado para que sienta el lujo de jugar al ajedrez, que los suscriptores de *Peón de Rey* pueden amortizar con el succulento descuento que les ofrece su revista favorita.

## PROTAGONISTAS



**Nihal Sarin** (2576, 14 años, India) @NihalSarin

—Es un torneo muy agradable, me siento muy feliz de haberlo jugado. ¡Me gusta mucho Sitges!

El joven y educado Sarin nos habló de la buena amistad que une a los jóvenes talentos indios que participaron en el torneo, siendo nuestros enviados testigos de ello. Su jugador preferido: Aljojin. Nos confiesa, también, que tanto para él como para el resto de jóvenes talentos indios su inspiración y gran desarrollador del ajedrez indio es Vishy Anand.

—Mi abuelo me enseñó las reglas del ajedrez, teniendo luego diversos entrenadores, quienes han hecho muchísimo por mí. Empecé en la escuela y, en seguida, me apunté a un club y jugué torneos. Por el momento, mi momento más feliz fue proclamarme campeón del mundo sub10.

Le preguntamos sobre su estilo y nos dijo: —“Creo que soy un poco más estratégico, pero tampoco lo hago mal del todo tácticamente”. En cuanto a sus metas, lo tiene claro: “quiero llegar a ser campeón del mundo”.

Nos comprometimos con Sarin a seguirle en el inminente Mundial de Rápidas de San Petersburgo, donde se daría cita con, entre otros, Magnus Carlsen. ¿Y saben qué? Nihal Sarin, a sus catorce años, hizo la hombrada de clasificarse undécimo.





GM Àlvar Alonso

**Inarkiev, E**      **RUS 2693**  
**Alonso, À**      **ESP 2524**

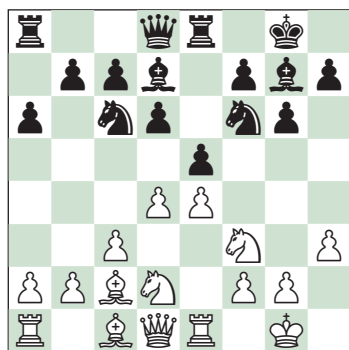
5º Festival Sunway, 2018 [R3]

Esta fue la partida con la que empezó realmente mi andadura en Sitges. Después de un par de victorias, repetía negras contra un jugador de 2700. Estaba contento con mi preparación: aunque no muy extensa, sí bien cerrada y bastante ambiciosa.

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 d6**

Llevaré un año jugando esta línea de la Española, no es muy principal pero entre Demchenko y Mamedyarov han demostrado su potencial y peligrosidad.

**5.c3 ♙d7 6.0-0 g6 7.d4 ♙g7 8.h3 ♘f6 9.♗e1 0-0 10.♙c2 ♗e8 11.♘bd2**



Recuerdo, un par de meses antes del torneo, ver una partida de Vidit donde ganaba cómodamente sin hacer jugadas especiales con blancas y me tomé bastante en serio tener una respuesta adecuada para este esquema, ya que el

negro tiene muchas opciones y es fácil descoordinarse. El blanco quiere jugar ♗f1-♗g3-♙e3-♗d2, para entonces el negro tiene que tener preparada una respuesta.

**11...b5**

11...h6. Esta partida es un ejemplo de que si el negro no tiene un plan muy claro puede sufrir. 12.♗f1 b5 13.♗g3 ♙c8 (13...♗a5 14.b3 ♗h7 15.dxe5 dxe5 16.♙e3 h5 17.♗e2. El blanco, honestamente, no ha conseguido nada especial, pero el negro no tiene una coordinación o plan claro y paulatinamente fue empeorando su posición. 17...♗e7 18.♗ed1 ♗b7 19.a4 ♙c6 20.axb5 axb5 21.♙d3 h4 22.♗f1 ♗xa1 23.♗xa1 ♗d8 24.b4 f5 25.♗1d2 ♗d7 26.♗a6± 1-0 (69) Vidit, S (2718) - Liu, Q (2527). China, 2018) 14.♙e3 ♗b7 15.♗d2 ♗h7 16.b3 ♗e7 17.d5 ♗b8 18.c4 c6 19.♗ad1 Sin haber hecho ninguna jugada especialmente compleja, el blanco ostenta una cómoda ventaja. 19...♙f8 20.♗h2 ♗bd7 21.♗g4 ♗g8 22.f4 h5 23.♗h2 exf4 24.♙xf4 ♗e5 25.♗f3 bxc4 26.bxc4 cxd5 27.♙xe5 dxe5 28.exd5 ♗c5+ 29.♗h1 ♗h6 30.♗d3 ♗ad8 31.♗xe5 ♗e7 32.♗xf7 1-0 (32) Aroshidze, L (2504) - Santos Latasa, J (2582). Linares, 2018.

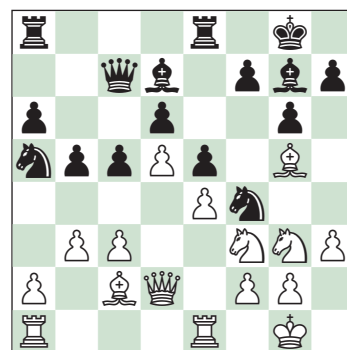
**12.♗f1 ♗a5 13.b3**

13.♗g3 ♗c4 y el caballo va a una destinación más agradable y el plan es muy sencillo, llevar los 3 peones a quinta y avanzar el que convenga.

**13...c5 14.d5 ♗h5 15.♙g5 ♗c7 16.♗g3 ♗f4**

16...♗xg3 era la alternativa. 17.fxg3 c4 18.b4 ♗b7 19.a3 a5 El negro quiere doblar en a y jugar f6-♗d8-♗f7, pero era un poco deprimente jugar tan defensivo. Además, no creo que el negro llegue a igualar, el blanco juega muy fácil.

**17.♗d2**



Hasta aquí seguimos una partida de Giri - Carlsen.

**17...♗b7N**

¡No todos los días haces una mejora y novedad respecto a una partida de Carlsen! El campeón mundial había jugado 17...c4 18.b4 ♗b7 19.♙xf4 exf4 20.♗e2 a5 21.a3 ♗d8 22.♗xf4 ♗e7 23.♗ed4... El caballo de b7 está sin juego y la compensación por el peón de menos es más que insuficiente, pero Magnus es mucho Magnus y consiguió empatar. ½-½ (59) Giri, A (2773) - Carlsen, M (2876). Stavanger, 2015.

**18.♗ac1 a5**

Aquí radica la clave de la preparación, el negro quiere abrir rápidamente el flanco de dama o, al menos, potenciar la diagonal aprovechando el caballo fuerte en f4.

**19.♙xf4**

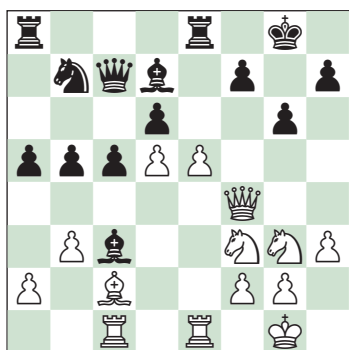
19.a3 Era la "fina" dificultando el progreso del negro 19...b4! 20.cxb4 axb4 21.axb4 cxb4 22.♗xb4 (22.♙xf4 exf4 23.♗xf4 ♗c5 24.♗e2 ♗a2 25.♗ed4 ♗b6⇐ Comparativamente con la posición que se quedó Magnus se aprecia que el negro sí puede reclamar tener un poco de compensación, aunque el blanco está bastante sólido) 22...♗xh3!⇐ Aquí terminaba la preparación, en su día miré por encima y parecía muy complejo para el blanco entender qué jugada hacer y por qué.

Una línea podría ser 23.gxh3 ♖xh3+ 24.♖h1!? ♖xg5 25.♖xg5 ♗h6 26.♖d2 ♖d7!? (26...♖e7 27.f4! exf4 28.♖f3±) 27.f4 exf4 28.♖xf4 ♖e7 29.♖f5 gxf5 30.♖g1 ♖h8 31.♖xf7+ ♖xf7 32.♖xh6 fxe4±, con una posición no apta para car-díacos.

**19...exf4 20.♖xf4**

20.♖e2 ♗h6 Era la opción más segura (20...b4!? Siguiendo el estilo de la posición 21.♖xf4 bxc3 22.♗d3 a4 23.♖xc3 axb3 24.axb3 ♖a5 25.♗c4 ♖xc4 26.bxc4 ♖ab8 27.♖b1!? y el negro tendrá que afinar un poco para justificar el sacrificio) 21.♖xf4!? ♖d8 22.h4, para poder defender adecuadamente el caballo 22...♗g4 23.♖h2 ♖xh4 24.g3 ♖g5 25.♖xg4 ♖xg4 26.♖g2 b4, con opciones para ambos bandos.

**20...♗xc3 21.e5**



21.♖h5!? gxh5 22.e5 era muy parecido a 21. e5 directa.

**21...♗xe5**

Honestamente, fue una decisión bastante fácil, el ataque del blanco es irresistible tras 21...dxe5 22.♖h6 f5 (22...♗xe1 os la de-jo para vosotros 😊) 23.♖e3 b4 24.♖h5 gxh5 25.♖h4, dejando vía libre a la torre y recordando al negro la falta de coordinación para llevar piezas al flanco de dama. Y si 21...♗xe1 22.♖h5! gxh5 23.♗xh7+ con mate en pocas, pues el rey se encuentra desamparado.

**22.♗xe5 dxe5 23.♖f6**

23.♖h6 era la continuación que esperaba. Ahora tras 23...f5 24.♖h5 gxh5 25.♖e3 h4! 26.♖g5+ (26.♖xh4 ♖a6! y los efectivos llegan al resca-te) 26...♖f7 27.♖h5+ ♖g7 28.♖g5+ la posición no da más que para tablas.

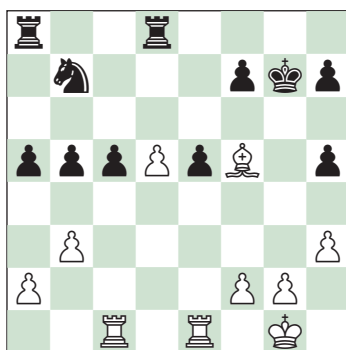
**23...♖d8 24.♗e4**

24.♖h5 gxh5 25.♖h6 f5 y se acaba la fiesta para el blanco.

**24...♗f5 25.♖xd8?!**

Me pareció un poco optimista entrar en este final, el negro tiene muchos recursos. 25.♖c6 era la continuación que esperaba 25...♗xe4 26.♗xe4 ♖d6 27.♖xc5, con posición igualada. El negro dispone de un bloqueo muy bueno, pero la avanzadilla del blanco en el punto c6 compensa sobradamente.

**25...♖exd8 26.♖f6+ ♖g7 27.♖h5+ gxh5 28.♖xf5**



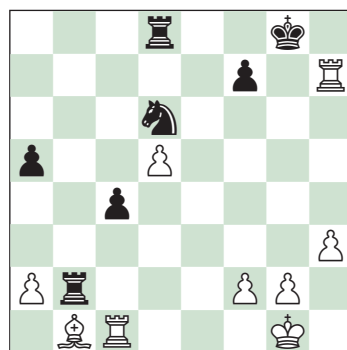
El blanco tiene un peón de menos, pero la estructura negra deja bastante que desear, así que era un momento muy importante de la partida.

**28...♗d6 29.♗b1 c4**

29...♖ac8 30.♖xe5 c4 era una idea muy parecida a la de la partida pero un poco refinada.

**30.bxc4 bxc4 31.♖xe5 ♖ab8**

**32.♖xh5 ♖b2 33.♖xh7+ ♖g8**



Es un buen momento para detenerse y comparar la situación pre- via. El negro ha sacrificado 3 peones por actividad y un juego bastante sencillo. En cambio, el blanco no tiene ninguna coordinación, el alfil está dominado por el caballo y la estructura de peones negra y los peones extras están muy lejos de tener algún impacto en la par-tida. El blanco debe jugar preciso si quiere salvar medio punto.

**34.♖h5?!**

34.♖h6. Con un poco de sangre fría, el blanco podría contentarse con el empate, pero... ¡dile esto a un 2700 que acaba de zamparse 3 peones! 34...♖g7 35.♖h7+ ♖g8=

**34...♖db8 35.♖g5+ ♖h8!**

35...♖f8 36.♗h7! y la imposibilidad de comer en a2 por ♖g8+ da un tiempo vital para las blancas 36...♖e7 37.a3±

**36.♗f5?**

Ahora el blanco está prácticamen-te perdido, me comeré el peón y simplemente avanzaré el de a. El recurso de ♖g8, para evitar cual-quier mate, es más que suficiente. Era necesaria 36.♗c2 ♖xa2 37.♖d1!, explotando la debilidad de mi rey 37...♖g8!± 38.♖h5+ ♖g7 39.♗b1 ♖b2 40.♖g5+ ♖f8 41.♖h5!± Y, aun-que la posición del blanco es desa-gradable, el hecho de que mis torres no coordinen da alguna posibilidad al blanco de empatar.

PROTAGONISTAS

**Gukesh Dommaraju**  
(2466, 12 años, India)  
@DGukesh



Lo primero que llama la atención del joven **Gukesh** es su exquisita educación, además de su absoluta ecuanimidad valorando sus resultados en el torneo, tanto las partidas buenas como aquellas que se le dieron peor. Una característica de lo más inusual en un sub12.

—*Me gusta el ajedrez porque es un juego, un arte, un deporte y una ciencia.*

Cuando le preguntamos sobre el tipo de posiciones que prefería, nos dijo: —*No está claro, me gusta jugar todos los tipos, tácticas y estratégicas. Aunque me siento más cómodo jugando posiciones sólidas*”.

Lo que sí tuvo clarísimo fue la respuesta cuando le pregunta-

mos por su jugador preferido: —*¡Viswanathan Anand, desde luego!*”.

“**Guki**”, como le llaman sus amigos, demostró tener amplios conocimientos sobre los jugadores clásicos.

Cuando quisimos saber si le gustaba viajar, sonrió abiertamente para confesar que no. ¿Sabes una curiosidad? El joven **Guki**, a sus doce años, se jugaba conseguir batir el récord de precocidad como gran maestro más joven de la historia. Se quedó a las puertas, pues al poco de jugar en Sitges consiguió ser el segundo más joven en conseguirlo.

Está siendo una estampa habitual en los torneos españoles ver a **Gukesh**, los zapatos a los pies de la silla, concentrado, en la posición del loto, mientras medita sus jugadas.

# La partida del torneo



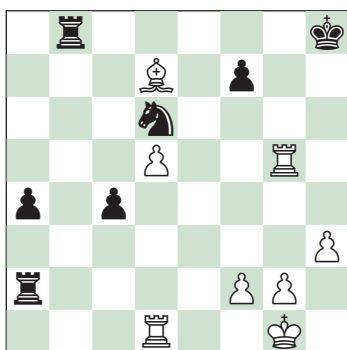
GM Miguel Illescas

Sreeshwan, M	IND 2244
Ivanchuk, V	UKR 2717

5º Festival Sunway, 2018 [R1]

Sin duda, esta puede llamarse la partida del torneo. Un indio de solo 12 años le hacía una miniatura al gran Vasily Ivanchuk en la primera ronda. No podía haber mejor modo de dar a conocer el evento en el ámbito internacional, ya que la noticia dio la vuelta al mundo. Lo más impresionante fue la rapidez con la que jugó el joven, emulando a su ídolo Vishy Anand.

36...♖xa2 37.♘d7 a4 38.♖d1



38...♗g8!→ 39.♗e5 a3 40.♗e3 ♖b8!  
41.♗g3 ♖b3 42.♗g5 ♗d3

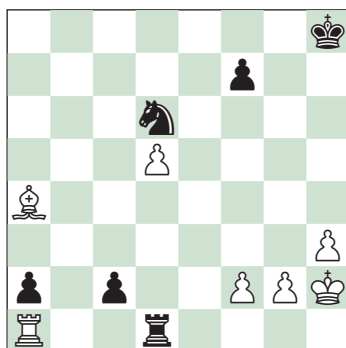
Una vez evitado el mate nuevamente, es cuestión de tiempo coronar.

43.♗e1 ♗ad2 44.♔h2 a2 45.♗a1 ♗b3 46.♗e5 ♗b1 47.♗e1 ♗xe1 48.♗xe1 c3 49.♗a1 c2 50.♘a4 ♗d1

La verdad es que ha sido una de las mejores partidas que he hecho, ya no tanto por el hecho de ganar a un 2700, si no por hacer una preparación muy profunda y

con novedad, jugar un buen mediojuego y tomar las decisiones correctas para un juego práctico y cómodo.

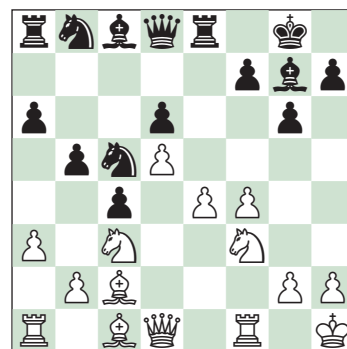
¡Quién me iba a decir a mí que siete rondas después estaríamos ambos en lo más alto del podio!



0-1



1.d4 c5 2.d5 ♖f6 3.c4 e6 4.♗c3 exd5 5.cxd5 d6 6.e4 g6 7.f4 ♘g7 8.♘b5+ ♗f7 9.♗f3 a6 10.♘d3 b5 11.0-0 0-0 12.♔h1 ♗e8 13.a3 c4 14.♘c2 ♗c5



15.♘d4?!

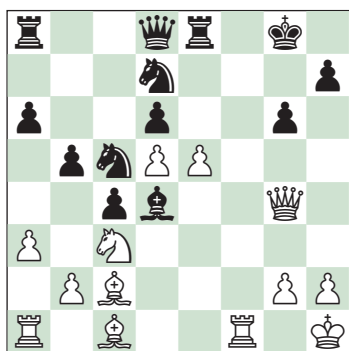
No entiendo el objeto de esta jugada. Cuando pregunté al joven indio al respecto se limitó a con-

testar que quería aprovechar la casilla avanzada para el caballo, que en mi opinión estaba genial en f3, controlando importantes casillas, como e5 o g5. Las blancas han logrado buenos resultados con 15.f5 ♖bd7 16.♗g5.

**15...♗g4 16.♖xg4 ♗xd4 17.f5 ♖bd7**

Ahora las negras instalan un caballo en e5 y la partida se gana sola, debió pensar Ivanchuk.

**18.fxg6 fxg6 19.e5!?**



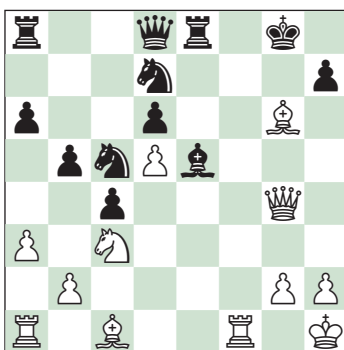
Esta era el plan de las blancas, y pronto veremos la idea que encierra.

**19...♗xe5?**

El joven indio jugaba al toque, e Ivanchuk contestó de forma automática, como hipnotizado, sin darse cuenta del peligro que se cernía sobre su enroque. Los análisis demuestran que toda la estrategia blanca es un simple farol, y puede ser refutada de forma convincente, aunque hay que hallar una serie de jugadas únicas. 19...♗xc3! 20.♗xg6 (20.bxc3 ♖xe5) 20...♖xe5! 21.♗xh7+ ♖xh7 22.♖h5+ ♖g8 23.♗g5 ♖d7 24.♗f6 ♖h7 25.♖g5+ ♖g6 y se acaba el sueño de las blancas.

Parece que las blancas no logran tampoco tablas con 22.♖h3+ ♖g8 23.♖g3+ ♖g4! evitando el jaque continuo. Podría seguir 24.bxc3 ♖d7 25.♖f4 ♖e4! con ventaja negra.

**20.♗xg6!**



**20...hxg6?**

La única forma de continuar la lucha era 20...♖f8! aunque las blancas tienen gran ventaja. Por ejemplo: 21.♗f7+ ♖h8 22.♗h6, ganando calidad. Pero más fuerte parece incluso 21.♗f5+ ♖h8 22.♗g5, con idea de ♖h3.

**21.♖xg6+ ♗g7 22.♖f7+ ♖h8 23.♖h5+ ♖g8 24.♗g5 ♖c8**

No hay defensa. Si 24...♖e7 25.♖h4! ♗f8 26.♖xf8+ ♖xf8 27.♖h8+ ♖f7 28.♖f1+ ♖g6 29.♖h6 mate. O bien 24...♖f6 25.♗xf6 ♗xf6 26.♖g6+ ♗g7 27.♖f7!

**25.♖f7+ ♖h8 26.♖f4!**



**1-0**

Ivanchuk abandonó, ya que tras 26...♖f8 27.♖h4+ ♖h7 28.♖g6, el mate no tarda en llegar.

5º Festival int. Sunway Sitges · 14-23 diciembre 2018 · Sitges (España)							
N	TIT	NOMBRE	PAÍS	FIDE	PTS	DES-1	
1	GM	Alonso Rosell Alvar		ESP	2524	8,0	61,0
2	GM	Inarkiev Ernesto		RUS	2693	7,5	61,5
3	GM	Sasikiran Krishnan		IND	2673	7,5	59,5
4	GM	Andreikin Dmitry		RUS	2719	7,5	59,5
5	GM	Dragnev Valentin		AUT	2483	7,5	56,5
6	GM	Santos Ruiz Miguel		ESP	2523	7,5	56,0
7	GM	Indjic Aleksandar		SRB	2620	7,5	56,0
8	GM	Ivanchuk Vassily		UKR	2717	7,5	53,0
9	GM	Edouard Romain		FRA	2644	7,0	59,5
10	GM	Vocaturò Daniele		ITA	2629	7,0	55,5
11	GM	Santos Latasa Jaime		ESP	2584	7,0	52,5
	IM	Sosa Tomas		ARG	2488	7,0	52,5
13	GM	Xu Xiangyu		CHN	2565	7,0	50,5
14	GM	Kadric Denis		BIH	2554	7,0	49,5
15	GM	Petrosyan Manuel		ARM	2565	6,5	62,5
16	GM	Lagarde Maxime		FRA	2616	6,5	59,0
17	GM	Romanov Evgeny		RUS	2614	6,5	59,0
18	IM	Harutyunian Tigran K.		ARM	2528	6,5	59,0
19	GM	Peralta Fernando		ARG	2584	6,5	58,5
20	GM	Liang Awonder		USA	2589	6,5	57,0

... Hasta 183 jugadores en el GRUPO A.